

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
Рабочая программа соответствует авторской программе Изобразительное искусство. 1–4 классы / Б. М. Неменский [и др.] и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:
Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение.
В соответствии с учебным планом школы на реализацию программы отводится 34 ч (1 час в неделю). Срок реализации программы 1 год.
Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:
Автор: Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. УМК «Школа России», «Изобразительное искусство. 2 класс» Учебник, – М. : Просвещение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования на основе программы: Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.] и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель курса: освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Задачи курса:

- развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом во 2 классе объём учебного времени предмета изобразительное искусство рассчитан на 34 ч, по 1 часу в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения рабочей учебной программы учащихся

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СТРУКТУРА КУРСА

Учимся у природы.

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении объектов природы. Понятия: линия горизонта, ближе–больше, дальше–меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве.

Сказочные образы в искусстве. Художественное изображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественно языка.

Понятия: главное–второстепенное, большое–маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа.

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка.

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты и искусство»

Чем и как работают художники. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Планируемые предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Календарно-тематическое планирование

Название раздела с указанием количества часов	№ урока	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Виды самостоятельной работы по формированию УУД Виды контроля достижения предметных и метапредметных результатов
			Предметные умения (освоение предметных знаний на базовом уровне)	Универсальные учебные действия (личностные, метапредметные)	
Чем и как работает художник (8 часов)	1	Три основных цвета. «Цветочная поляна». Рисование по памяти и представлению	знать приемы получения новых цветов; изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	<p>Регулятивные УУД: принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>Познавательные УУД: анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные УУД: обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет эстетические потребности в общении с искусством</p>	Входной, текущий контроль. Фронтальный контроль
	2	Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман). Рисование по памяти и представлению.	уметь получать новые цвета путем смешивания	<p>Регулятивные УУД: преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности;</p> <p>Познавательные УУД: выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи;</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль

				<p><u>Личностные УУД:</u> смыслообразование: приобретает целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы</p>	
3	<p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес». Рисование по памяти и представлению.</p>	<p>изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Нравственно-этическая ориентация: проявляет ценностное отношение к природному миру</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>	
4	<p>Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад». Декоративно-прикладное творчество.</p>	<p>создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> проявлять активность во взаимодействии</p> <p><u>Личностные УУД:</u> нравственно-этическая ориентация:</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>	

			проявляет эмоциональную отзывчивость	
5	Выразительные возможности графических материалов». Графика зимнего леса». Рисование по памяти и представлению.	называть графические художественные материалы; изображать зимний лес, используя графические материалы	<p>Регулятивные УУД: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные УУД: узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий, способы создания линий;</p> <p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: выражает эстетические чувства (эмоциональное художественное восприятие произведения искусства)</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
6	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.	уметь работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	<p>Регулятивные УУД: соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей;</p> <p>Познавательные УУД: использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач;</p> <p>Коммуникативные УУД: предлагать помощь и сотрудничество</p> <p>Личностные УУД: Нравственно-этическая ориентация: проявляет доброжелательность в отношении участников учебного процесса</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
7	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.		<p>Личностные УУД: Нравственно-этическая ориентация: проявляет доброжелательность в отношении участников учебного процесса</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного	создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных	<p>Регулятивные УУД: активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений.</p> <p>Познавательные УУД: использовать модели и схемы для</p>	Периодический контроль

		города.	материалов	решения практических задач. Коммуникативные УУД: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; Личностные УУД: Нравственно-этическая ориентация: приобретает навыки делового сотрудничества	
Реальность и фантазия (7 часов)	9	Изображение реальность. Изображение любимого животного	и передавать в изображении характер животного; изображать сказочных существ, работать гуашью	в Регулятивные УУД: вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. Познавательные УУД: классифицировать информацию по заданным критериям; выявлять особенности изображения разных птиц; Коммуникативные УУД: проявлять активность в решении познавательных задач; выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Личностные УУД: смыслообразование: осуществляет само-оценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
	10	Изображение фантазия. Изображение фантастического животного.	и	Регулятивные УУД: адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнера высказывания; договариваться и приходить к общему Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль

11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой.	создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом; преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	<p>Регулятивные УУД: определять последовательность промежуточных действий.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет ценностное отношение к природному миру</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
12	Украшение и фантазия. Изображение кружева: воротничок на платье.	и графическими материалами	<p>Регулятивные УУД: соотносить результат с заданным эталоном;</p> <p>Познавательные УУД: использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения;</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: находит выходы из спорных ситуаций</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	и конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	<p>Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Познавательные УУД: называть и определять объекты окружающей действительности; наблюдать и характеризовать природные постройки.</p> <p>Коммуникативные УУД: задавать вопросы,</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль

				необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: приобретает навыки сотрудничества	
	14	Постройка и фантазия. Макет фантастического здания, города.	сравнивать природные формы с архитектурным и постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	Регулятивные УУД: концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений; оценивать процесс и результат собственной деятельности. Познавательные УУД: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Коммуникативные УУД: формулировать свои затруднения; владеть навыками коллективной деятельности Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет уважительное отношение к мнению одноклассников	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Украшение елочных игрушек.	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	Регулятивные УУД: вносить необходимые коррективы в действие после завершения. Познавательные УУД: ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их Коммуникативные УУД: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь Личностные УУД: Нравственно-этическая ориентация: овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость	Периодический контроль
О	чем	16	Изображение	изображать	Регулятивные УУД: предвидеть возможности получения Текущий контроль.

говорит искусство (11 часов)		природы в различных состояниях. Изображение моря в различных состояниях.	живописными материалами контрастные состояния природы.	результата. Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; приводить примеры животных в различных состояниях; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве	Фронтальный контроль. Самоконтроль
	17	Изображение характера животных. «Четвероногий герой»	изображать животного ярко выраженным характером	Личностные УУД: смыслообразование приобретает целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
	18	Изображение характера человека: женский образ. Русские сказки.	иметь представление о красоте внутренней и внешней; создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	Регулятивные УУД: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; Познавательные УУД: устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин и иллюстраций. Коммуникативные УУД: строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические ценности и чувства	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
	19	Изображение характера человека: мужской образ. Русские сказки.		Регулятивные УУД: принимать и удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа по его изображению в рисунке, на картине. Познавательные УУД: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; Коммуникативные УУД: формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация:	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль

			проявляет этические чувства, доброжелательность	
20	Образ человека в скульптуре. Герои русских сказок.	иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека; работать с пластилином	<p>Регулятивные УУД: составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению.</p> <p>Познавательные УУД: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет понимание в отношении чувств других людей</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
21	Человек и его украшения. Рисование украшений человека.	иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве; использовать цвет для передачи характера изображения	<p>Регулятивные УУД: преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи.</p> <p>Познавательные УУД: создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: проявлять активность для решения познавательных задач; предлагать помощь в сотрудничестве</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические потребности; осваивает нравственные ценности</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
22	О чем говорят украшения. Морские корабли.	иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном	<p>Регулятивные УУД: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение.</p> <p>Познавательные УУД: ставить и формулировать</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль.

			искусстве; использовать цвет для передачи характера изображения	проблемы; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере. Коммуникативные УУД: предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности	Самоконтроль
	23	Образ здания. Сказочные постройки.	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	Личностные УУД: самоопределение: осознает ответственность за общее благополучие	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
	24	Украшение и реальность. «Морозные узоры»			Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
Как говорит искусство (9 часов)	25	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; установить соответствие полученного результата поставленной цели; Познавательные УУД: использовать имеющиеся знания о теплых цветах в ходе практической работы. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль

26	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Рисование по памяти и представлению. Изображение весенних ручьев.	изображать борьбу тихого и звонкого цветов	<p>Регулятивные УУД: преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи.</p> <p>Познавательные УУД: проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы; участвовать в анализе использования цвета на картинах художников; применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе.</p> <p>Коммуникативные УУД: определять общую цель и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет эстетические чувства, осваивает нравственные ценности</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
27	Что такое ритм линий. Изображение нежных и могучих ветвей.	иметь представление о ритме как выразительном средстве изображения; работать с пастелью и восковыми мелками	<p>Регулятивные УУД: выбирать учебное действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет ценностное отношение к природе</p>	Текущий контроль. Фронтальный контроль. Самоконтроль
28	Характер линий. Изображение птиц с разными		<p>Регулятивные УУД: предвидеть возможности получения конкретного результата.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять</p>	Текущий контроль. Фронтальный

		пропорциями.		<p>познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: приобретает эстетические потребности</p>	<p>контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>
	29	Ритм пятен. Панно «Весна. Шум птиц»	использовать технику обрывной аппликации; изображать борьбу тихого и звонкого цветов	<p>Регулятивные УУД: адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок; вносить необходимые коррективы в действие после завершения.</p> <p>Познавательные УУД: подводить под понятие на основе распознавания объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы;</p> <p>Коммуникативные УУД: определять общую цель сотрудничества и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии;</p> <p>Личностные УУД: смыслообразование: приобретает целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>
	30	Пропорции выражают характер. Панно «Поле цветов»		<p>Регулятивные УУД: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы;</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию; владеть навыками коллективной учебной деятельности проявлять активность во взаимодействии</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>

				<p>Личностные УУД: самоопределение: проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности</p>	
31	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Панно «Весна идет»	работать с разными материалами		<p>Регулятивные УУД: стабилизировать свое эмоциональное состояния для решения задачи.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; владеть навыками коллективной учебной деятельности;</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: овладевает умением не создавать конфликтов</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>
32	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Музей искусства. Просмотр презентации.			<p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные УУД: осознанно строить сообщение в устной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль</p> <p>Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет уважительное отношение к иному мнению</p>	<p>Текущий контроль.</p> <p>Фронтальный контроль.</p> <p>Самоконтроль</p>
33	Итоговый урок года. Урок-игра «Экзамен художника Тюбика» Викторина.	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность			Итоговый контроль
34	Урок-экскурсия. «Впереди лето»				Итоговый контроль

Интернет ресурсы:

1. <https://www.yaklass.ru> образовательный портал
2. <https://uchi.ru> интерактивная образовательная платформа
3. <https://infourok.ru> образовательный портал

Литература:

1. Изобразительное искусство. 2 класс. Коротеева Е.И. Под редакцией Неменского Б.М. Школа России.

Мультимедийные средства обучения:

ПК, проектор, учебные диски.